

# MAATSCHAPPELIJKE CONTEXTANALYSE

## ☒ DECREET

**Art. 10.** Het inhoudelijk deel van het beleidsplan, vermeld in artikel 9, § 1, 1°, en het plan van aanpak, vermeld in artikel 9, § 1, 6°, worden getoetst aan de volgende beoordelingselementen:

2° de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele volwassenenorganisatie tot de door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context;

**Art. 35.** Het inhoudelijk deel van het beleidsplan, vermeld in artikel 33, 1°, wordt getoetst aan de volgende beoordelingselementen:

2° de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele volwassenenorganisatie, vermeld in artikel 29, tot de door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context;

**Art. 47.** Sociaal-culturele volwassenenorganisaties, vermeld in artikel 45, kunnen een projectdossier indienen bij de administratie.

Het project wordt getoetst aan de volgende beoordelingscriteria:

3° de relatie van het project tot de door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context;

## ☒ MEMORIE VAN TOELICHTING

### **Artikelsgewijze toelichting, art. 22 (beoordelingscriteria)**

2. de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele organisatie tot de door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context	<ul style="list-style-type: none"><li>• In een maatschappelijke <u>contextanalyse</u>, als onderdeel van het beleidsplan, expliciteert de organisatie welke ontwikkelingen relevant zijn in relatie tot haar missie en visie.</li><li>• De organisatie geeft aan welke maatschappelijke ontwikkelingen ze effectief als uitdaging wil aangrijpen om een werking rond te ontplooiën in de komende beleidsperiode en welke impact ze hierbij nastreeft.</li></ul>
4. de strategische en operationele doelstellingen van de sociaal-culturele organisatie.	<ul style="list-style-type: none"><li>• De organisatie heeft een onderbouwd en samenhangend geheel van strategische en operationele doelstellingen die ze wenst te realiseren in de komende beleidsperiode.</li><li>• De organisatie expliciteert de relatie tussen haar eigen doelen en haar missie, visie en <u>door zichzelf omschreven actuele maatschappelijke context</u>.</li></ul>

### **Artikelsgewijze toelichting, art. 23 (evaluatiecriteria)**

2. de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele organisatie tot de <u>door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Werkingsgegevens tonen aan rond welke maatschappelijke uitdagingen de organisatie effectief werkt in de praktijk, hoe deze werking vorm krijgt en welke resultaten ze hiermee bereikt.</li></ul>
--	--

**Artikelsgewijze toelichting, art. 35 (beoordelingselementen)**

6° De organisatie ontplooit een werking met relevantie en uitstraling voor de betrokken regio of regio's en die afgestemd is op de specifieke maatschappelijke uitdagingen van deze regio of regio's. Dat betekent dat zij tegen de achtergrond van een algemene **maatschappelijke contextanalyse** zoals bedoeld in punt 2, een analyse maakt met betrekking tot de specifieke kenmerken, tendensen en uitdagingen van de regio. In haar werking moet zichtbaar zijn dat de organisatie juist ook op die specificiteit inspeelt.

**Artikelsgewijze toelichting, art. 36 (elementaire beoordelingselementen)**

Dit artikel bepaalt welke vier beoordelingselementen het meest elementair zijn om voor subsidie in aanmerking te komen. Het beleidskader bepaalt dat als aan één van de volgende beoordelingselementen niet wordt voldaan, de organisatie een negatief oordeel krijgt met aanbevelingen en een remediëringstermijn krijgt van maximaal 12 maanden. De elementaire beoordelingselementen zijn de volgen

de:

- ...
- de werking met een relevantie en uitstraling voor de betrokken regio of regio's, afgestemd op de **culturele en maatschappelijke context** van de regio en die complementair is aan de werking van andere spelers in de specifieke regio.
- ...

**Artikelsgewijze toelichting, art. 42 (beoordelingscriteria)**

<p>2. de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele organisatie tot de <b>door de organisatie omschreven actuele maatschappelijke context</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De organisatie toont door werkingsgegevens aan rond welke maatschappelijke uitdagingen de organisatie effectief heeft gewerkt, hoe deze werking vorm kreeg en welke resultaten ze hiermee bereikte.</li><li>• De organisatie expliciteert in een <b>maatschappelijke contextanalyse</b> welke ontwikkelingen relevant zijn in relatie tot haar missie en visie, welke ontwikkelingen ze als uitdaging wil aangrijpen om een toekomstige werking rond te ontplooiën en welke impact ze hierbij nastreeft.</li></ul>
<p>6. de werking met een relevantie en uitstraling voor de betrokken regio, afgestemd op de culturele en maatschappelijke context van de regio en complementair aan de werking van andere spelers in de specifieke regio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• In een <b>regionale contextanalyse</b> expliciteert de organisatie welke maatschappelijke ontwikkelingen specifiek relevant zijn voor de regio, verantwoordt ze en toont ze aan op welke manier ze daar in de werking specifiek op inspeelt en welke daarvan de resultaten zijn.</li><li>• ...</li></ul>

**✉ UITVOERINGSBESLUIT**

**Art. 23**

Om tot een gemotiveerd advies te komen over het inhoudelijk deel van het beleidsplan, hanteren de beoordelingscommissies de beoordelingselementen, vermeld in artikel 10, eerste lid van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk, uitgewerkt in de volgende beoordelingscriteria:

2° de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele organisatie tot de actuele maatschappelijke context die ze zelf omschreven heeft:

- a) in een **maatschappelijke contextanalyse** expliciteert de organisatie welke

- ontwikkelingen relevant zijn in relatie tot haar missie en visie;
- 4° De strategische en operationele doelstellingen van de sociaal-culturele organisatie:
- b) de organisatie expliciteert de relatie tussen haar eigen doelen en haar missie, visie en de actuele **maatschappelijke context** die ze zelf omschreven heeft;

**Art. 24**

Om tot een gemotiveerde evaluatie van de inhoudelijke werking te komen hanteren de visitatiecommissies de beoordelingselementen, vermeld in artikel 10, eerste lid van het decreet sociaal-cultureel volwassenenwerk, uitgewerkt in de volgende evaluatiecriteria:

2° de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele organisatie tot de actuele **maatschappelijke context** die de organisatie omschreven heeft: werkingsgegevens tonen aan rond welke maatschappelijke uitdagingen de organisatie effectief werkt in de praktijk, hoe die werking vorm krijgt en welke resultaten ze daarmee bereikt;

**Art. 38**

Om een gemotiveerd oordeel te vormen over de inhoudelijke werking en het inhoudelijke deel van het beleidsplan, hanteert de beoordelingscommissie de beoordelingselementen, vermeld in artikel 35, eerste lid van het decreet sociaal- cultureel volwassenenwerk, uitgewerkt in de volgende beoordelingscriteria:

2° de relatie van de missie en de visie van de sociaal-culturele organisatie tot de actuele maatschappelijke context die de organisatie heeft omschreven:

- c) de organisatie expliciteert in een **maatschappelijke contextanalyse** welke ontwikkelingen relevant zijn in relatie tot haar missie en visie, welke ontwikkelingen ze als uitdaging wil aangrijpen om een toekomstige werking errond te ontplooien en welke impact ze daarbij nastreeft;

6° de werking met een relevantie en uitstraling voor de regio in kwestie, afgestemd op de culturele en **maatschappelijke context** van de regio en complementair aan de werking van andere spelers in de specifieke regio:

- a) In een regionale **contextanalyse** expliciteert de organisatie welke maatschappelijke ontwikkelingen specifiek relevant zijn voor de regio, verantwoordt ze en toont ze aan hoe ze in de werking daar specifiek op inspeelt en wat de resultaten zijn;