

Mijn favoriete methodiek voor groepswerk geanalyseerd!

Hier schrijf je je methodiek voor groepswerk uit, zodanig dat iedereen die dit leest, goed weet hoe je die methodiek zou kunnen toepassen.

Welk soort interacties (zie schema op slide) kan je met deze methodiek bevorderen? Voor welk soort ongezonde interacties zou je deze methodiek kunnen inzetten als 'medicijn'?

Kan je door variaties aan te brengen de bedoelde interacties sterker naar voor laten komen? Of kan je door variaties net meer soorten interacties stimuleren? Hoe dan?

Hoe schat je het veiligheidsniveau van deze methodiek in? Gebruik daarvoor de slide met de factoren die dat veiligheidsniveau mee bepalen.

Zou je door variaties in je methodiek aan te brengen, kunnen spelen met dit veiligheidsniveau? Spelen met comfort-stretch-stress? Hoe dan?

Met hoeveel mensen zou je deze methodiek zinvol kunnen doen?
Wat is de ondergrens? De bovengrens?

Zou je door variaties aan te brengen in je groepeeringsvorm (bv. indelen in groepjes of duo's) de methodiek kunnen verrijken of versterken? Hoe dan?

Probeer zo helder mogelijk te omschrijven welke emotionele lading wordt opgeroepen door je methodiek. Welk soort groepssfeer of emotionele sfeer zou kunnen ontstaan door deze methodiek?

Kan je door variaties aan te brengen bewuster net die emotionele lading stimuleren die je wenselijk acht? Hoe dan?

Oefening in het kader van de vorming 'Kiezen voor de juiste methodiek in groepswork'

Welk energieniveau spreek je aan met deze methodiek? Op welke 'observaties' over de groepsenergie zou je met deze methodiek een antwoord willen geven?

Kan je door variaties aan te brengen nog sterker het gewenste energieniveau laten ontstaan? Hoe dan?

Hoe zou je de voorkeuren van de groepen beschrijven die met plezier met deze methodiek aan de slag zouden gaan? Welk soort groepen zou hier volgens jou ook wel sterk door uitgedaagd kunnen worden of op weerstand kunnen botsen?

Kan je door variaties aan te brengen rekening houden met mensen in de groep met verschillende voorkeuren of weerstanden? Hoe dan?

Hoe sturend is deze methodiek voor het gedrag of het handelen van de deelnemers? Hoeveel vrijheid zit er in deze methodiek om verschillende sporen te bewandelen?

Kan je door variaties aan te brengen het risico verkleinen dat een groep niet de beoogde weg bewandelt? Of kan je door variaties juist meer vrijheid inbouwen voor groepen die de competentie hebben om zelf hun weg te zoeken? Hoe dan?

Na welke soort methodieken lijkt deze methodiek de passende keuze? Wat zou vooraf moeten gaan aan deze methodiek om die succesvol te kunnen toepassen?

Welke 'gebieden' in ons mens zijn spreekt deze methodiek aan? Denk aan 'leerstijlen', 'verstand-lijf-gevoel', doeners en denkers, ontdekkers/onderzoekers en uitvoerders van handleidingen, of aan praters en beeldenaars?

Kan je door variaties aan te brengen met deze gebieden meer gaan spelen? Hoe dan?

Welke ruimte en welke materialen zijn nodig om deze methodiek goed te kunnen uitvoeren?

Kan je door variaties aan te brengen (bv. binnen/buiten, schikking van lokaal, inbreng van het digitale, ...) deze methodiek rijker of effectiever maken? Hoe dan?